











**العلماء**

● ● ٨ جنيهات .. كيلو الجبنة  
القلادة

● ٦ جنيهات .. كيلو الجبنة  
الاسميونى

● ٩ جنيهات .. كيلو للقفدة  
البلدى

● ١٠ جنيهات .. كيلو الجبنة  
الرومى

● ١١ جنيهات .. كيلو الجبنة

**تخفيض أسعار الطماطم  
تخففت أسعار الطماطم عن**

الاسابيع الماضية بعد زيادة الكميات الواردة الى اسواق الجملة وتباع خلال هذا الاسبوع بنسب يبدأ من ٨٠ قرشا للكيلو ويصل في بعض الاسواق الى ١٠٠ قرش مقابل ١٢٥ قرشا خلال الاسبوع الماضي .

٣٠ قرشا للبانجنان الرومي  
زانت الكميات للورد من

٣٠ قرشاً للبطاطا  
تتوافر للبطاطا وبكميات وانخفضت  
اسعارها الى ٣٠ قرشاً للكيلو مع  
بداية الاسبوع الحالي .

٤٠ قرشا للكوسمة  
تباع الكوسمة بمسعر ٤٠ قرشا الكيلو

**٨٠ قرشا للكلباس**  
قرشا لعل الكلباس خلال هذا  
الاصبوع بعد ثأفره بكميات في  
الاصواق ويباع بمصر ٨٠ قرشا  
الكيلو للمستهلك .

**ارتفاع اسعار البصل**  
مزلت اسعار البصل مرتفعة  
بسبب قحطها كميات لواردة  
في اسواق الخضار وباع بمصر  
٩٠٠ قرشا للكيلو .

٣٥ طريق قتال السويس / محرم بك / اسكندرية

وأضاف أنه تم نقل كل الأعمال المصرفية من البنك المركزي للوحدة المصرفية بالبنك ولم يتبق للبنك سوى قبول ودائع الأفراد كما أن البنك لم يخرج عن نطاق البنك المركزي .  
أما مسألة تسجيل البنك فليس مشكلة على الإطلاق ولم تمنع إليها وإذا طلب المركز ذلك فليس لدينا أي مانع من تسجيل بنك الاستثمار القومي بالبنك المركزي .

تب - حسن عثمان وصلاح فضل وسمي السيد :



شركات ، يفتح باب الترشيح للانتخابات العامة يومى الخميس والجمعة القادمين

في خمسة النصوص للمقالات - المكشوف من التوثيق وتوزيع

من علم - التي أجريت بها التحقيقات من تأليف هـ مرشداً للجنة التحقيق لعدد ١١ مقعداً ٢٩ في مجلس الإدارة - هـ مقاعد ٣٩ شكا دة كبير من التآخين من سقوط أسلحتهم من الكشوف التخليقية، ورفض بعض رؤساء لجان بعض الكشوف لآها غير مستعدة من القوى العاملة، وأكد أنهم لا يعرفون غالبية المرشحين وذلك أساساً لاختيار الاسماء هؤلاء لآصة

المشكلات العمالية وعلى رأسها

ويشكل النخبون أيضا من أن  
يرشح لم يقدم برنامج عمل أو وعد  
الحصول على مزايا جديدة رغم كثرة  
مشمكلات بالشاركة مثل المحب على

١٣٠ قرشا  
تقدم للتزويج ٦٤ مرشحا لاختيار  
١١ عضوا للجنة التأسيسية  
٦٤٠ مرشحا لاختيار ٤ أعضاء  
بجلس الأمانة .  
تعلن أسماء المرشحين للنقابات  
العامه يومى السبت والأحد القادمين ،  
وتقدم الطعون فيها فى اليومين  
التاليين

**خبر**

السيرة المصرية  
وكل عام ..

برئاسة الدكتور عبدالرحمن المنوفى

**كتاب الجهورية**

**حب الدين النوراني**

صدرت عن دار الفکر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان  
الطبعة الأولى: ١٩٨٠م / ١٩٦٠هـ  
عدد الصفحات: ٢٤٠ صفحة  
السعر: ١٥٠٠ ليرة سورية

هذا الكتاب هو من تأليف الكاتب المذكور في العنوان، وهو من كبار علماء الشريعة الإسلامية المعاصرة، وقد تناول فيه موضوع الجهورية من جوانب مختلفة، وبحث فيها أسبابها وأعراضها وآثارها، وما يجب على الفرد والمجتمع من واجبات تجاهها.

والكتاب من طبعات دار الفکر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان.

بكراس التوقي في الحفل السنوي الكبير  
للمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر

هذا وقد صرح الدكتور عبدالرحمن المنوفي بأن هذا النجاح والتقدم يرجع إلى توفيق من الله سبحانه وتعالى ونتيجة الدعم المستمر من السيد وزير الصحة والدكتور رئيس الشركة

القابضة للنواء ولروح النفاوس  
والترابط بين العاملين بالخدمة ..

هذا وقد كرمت مؤسسة دار التحرير  
 قيادات الشركة في الحفل السنوي الذي  
 حضره السيد وزير الصحة وهم :  
 - المحاسب اسماعيل عويس رئيس  
 القطاعات المالية والاقتصادية .

## ترقيات وتعيينات

**المفسرين .. عبد**

عطية... رئيسا للإدارة

**د. رفعت .. وکیلا**

٧ مديريت

ناصف الدين شمس

**بکیر للتصدير**

ومجدى مصطفى محرم الراملى

أصدر فتحي عبد الباقي رئيس

٥٠

100

● القوقيس يشعل النيران

● القلب يشفى مرض الجنان



















وزارة الثقافة  
سرايا الشباب  
التيقظ الوطني  
٧٧٤٦٦٥

**احمد تيسيل**  
في  
**تمساح تيسيل**  
عرض باقتدار  
عروض

بوسه  
راضى آرت  
يقدم  
على المسرح  
٧٧٤٦٦٥

**دلع الهوانم**  
تقدم  
تأليف: أحمد هيكيل  
إخراج: السيد راضى

المسرح الحديث  
على مسرح السلام  
يقدم  
فريقه امام  
شرفه غيث  
محمد عوده  
سيفه كمان  
فارس  
ماجد راجهم  
أحمد عفيفي  
مع الوسم الجديد وفراغ عامر  
الطبعة  
معرض غيث  
فهمى الخولى

المسرح القومي  
يقيم الفزاف  
**أنسودة الدم**  
على مسرح جوج أبون  
ماتية الساعة ٧ مساء  
عبد الرحمن أبو زهرة  
تأليف: د. مصطفى محمود  
إخراج: كرم مطاوع

حاليا .. أحلى كوميديا  
**العسكري الأخضر!**  
على مسرح ميشوش الجزيرة النيل ت. ١٤٤١٦٠  
أحجز مقعدا

الفنانين اوتوه حاليا .. مسرح سينما النيل ت. ٧٥٠-٧٦٦  
تقدم  
**تتار محمد علي**  
بجانب  
شريف النابوي محمد عبدالعزى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى

وزارة الثقافة  
سرايا الشباب  
التيقظ الوطني  
٩١٠٩٥٥-٧٦٦٥

**جحا وبنتوره**  
على مسرح جوج أبون  
ماتية الساعة ٧ مساء  
عبد الرحمن أبو زهرة  
تأليف: د. مصطفى محمود  
إخراج: كرم مطاوع

المسرح القومي  
يقيم الفزاف  
**أنسودة الدم**  
على مسرح جوج أبون  
ماتية الساعة ٧ مساء  
عبد الرحمن أبو زهرة  
تأليف: د. مصطفى محمود  
إخراج: كرم مطاوع

حاليا .. أحلى كوميديا  
**العسكري الأخضر!**  
على مسرح ميشوش الجزيرة النيل ت. ١٤٤١٦٠  
أحجز مقعدا

الفنانين اوتوه حاليا .. مسرح سينما النيل ت. ٧٥٠-٧٦٦  
تقدم  
**تتار محمد علي**  
بجانب  
شريف النابوي محمد عبدالعزى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى

المسرح القومي يقدم  
ميشوش  
أمر الشاكري  
تأليف: عز الدين  
نظرة الشراوى



## A grainy, black and white photograph of a group of people, possibly a crowd or a group of children, standing outdoors. The image is heavily degraded with noise and artifacts, making it difficult to discern specific details. The figures are clustered together, and the overall quality is poor, resembling a low-resolution scan or a heavily processed image.

**رقم قیاسی جدید:**

کتاب - رضوان الزياتي :

الأولى... ويهبط لآخر المجموعة الأولى في المجموعة الثانية. حرك بصر حده أمام، رئيس المجموعة.

على الجانب الآخر قومت لاجئة... المسليات برلمة فوزي فتح لافضل مدير المنطقة تقيم لتي الاامى والصيد «مقة» جنبه لاسمائها... من مسليقتي ١٥ و ١٦ سنة.

تجر الاطراف في أن هذا التحديد لرضي جميع الاشخاص

**فريق كاوستك الروسى يصل ٩٠ نوفمبر**

بورسعيد - مسعد الجوهري :

يصل إلى بورسعيد يوم ٩٠ نوفمبر الحالي فريق كاوستك لكرة اليد في زيارة رسمية على يد مجلس طلابها ميرالين في بورسعيد ووحدته في الاستعراضية والرابعة في القاهرة - لفريق سيوصل بدعوة من منطقة بورسعيد في إطار اتفاقية التآخي بين مدينة بورسعيد وتوجوجراد الروسى وسوف يفريق الفريق

يحصل المنتخب المصرى عليها .

سببهم أصوات

١٠ مصر : على نحو المي : ديسمبر  
١١ مصر : كلمة الكويبي يوم ٢ ديسمبر  
١٢ مصر : النصر الاماراتي يوم ٣ ديسمبر  
١٣ مصر : النصر الاماراتي يوم ٤ ديسمبر  
١٤ مصر : النصر الاماراتي يوم ٥ ديسمبر  
١٥ مصر : النصر الاماراتي يوم ٦ ديسمبر  
١٦ مصر : النصر الاماراتي يوم ٧ ديسمبر  
١٧ مصر : النصر الاماراتي يوم ٨ ديسمبر  
١٨ مصر : النصر الاماراتي يوم ٩ ديسمبر  
١٩ مصر : النصر الاماراتي يوم ١٠ ديسمبر  
٢٠ مصر : النصر الاماراتي يوم ١١ ديسمبر  
٢١ مصر : النصر الاماراتي يوم ١٢ ديسمبر  
٢٢ مصر : النصر الاماراتي يوم ١٣ ديسمبر  
٢٣ مصر : النصر الاماراتي يوم ١٤ ديسمبر  
٢٤ مصر : النصر الاماراتي يوم ١٥ ديسمبر  
٢٥ مصر : النصر الاماراتي يوم ١٦ ديسمبر  
٢٦ مصر : النصر الاماراتي يوم ١٧ ديسمبر  
٢٧ مصر : النصر الاماراتي يوم ١٨ ديسمبر  
٢٨ مصر : النصر الاماراتي يوم ١٩ ديسمبر  
٢٩ مصر : النصر الاماراتي يوم ٢٠ ديسمبر  
٣٠ مصر : النصر الاماراتي يوم ٢١ ديسمبر  
٣١ مصر : النصر الاماراتي يوم ٢٢ ديسمبر

يصل الى القاهرة يوم ١٧ نوفمبر الجارى منتخب للنمسا لكرة اليد لواء ٤  
مباريات ودية مع المنتخب القومى وذلك في اطار استعدادات الفريق المصرى  
لبطولة العالم ( ب ) على متقدم بامسابقة في مزارع من لاعبين من فريق الشباب  
من جهة أخرى قرر الجهاز الفنى للمنتخب تصعيد ٥ لاعبين من فريق الشباب  
للغريق الأول وهم أشرف عوض وجوهر نبيل ومحسن سليمان وخالد العوضى  
وعمره الجوى .

**فوز مصر بالبطولة  
وقم تياي دولي**

كتب - على محالي :

● فازت مصر بنسج ميداليات ذهبية وميدالية واحدة فضية في بطولة مصر

● لتوارة كورة السرعة والتي أقيم الجزء الأول من مسابقاتها بالإسكندرية ..

● تتصل بذلك على المركز الأول لتيها فرنسا وحصلت على ميدالية واحدة ذهبية

● و ٩ ميداليات فضية .. حصلت مصر على المركز الأول في فردى عمومى الرجال

● والمركز الأول للنشطات تحت ١٦ سنة وكذلك زوجى الرجال وتذوي السيدات

● كما حصل عدداً كبيراً من لاعبي مصر على كأس رئيس الاتحاد الأولمبي

• محمد صديق لطفي، «الصمود على ٥٠٢ ضربة»، وهو أول لاعب حقق هذا الرقم على تاريخ اللعبة في ٢٢ عامًا وتم صرف ألف جنيه مكافأة للاعب. شهد عزالدين محمود عثمان مدير الاتحاد بأن هذه المسابقات شهدت منافسة قوية خاصة من فرنسا وظهرت الولايات المتحدة الأمريكية على ساحة اللعبة فاحتلت المركز الثالث والنمسا المركز الرابع وأخيرًا احتلت المغرب المركز الأخير.

• وأضاف أن هذه هي البطولة السادسة ويحصل المنتخب المصري عليها.

من حق جمهور الكرة أن يشجع فريقه ويؤثره ويحب خلفه بالطريقة التي يراها.. وليس من حقه أن يفتقد «يشتم» على مدى ٩٠ دقيقة متواصلة للفريق المنافس ويعين أبناء وأمهات لاعبيه!! شاهدت قلة لا تتعدى بالطبع عن جمهور الاسماعيلية العظيم أشبهت لاعبي الأهلي لعنا

حدثت اللجنة المنظمة لبطولة  
الليبية العربية أبطال التتويج في كرة  
القدم مباريات المكونين (مفتحة)  
(مصر) على النحو التالي :

٣ ديسمبر : بطولة الكويتي يوم  
١٠ ديسمبر : للنصر الاسرائيلي يوم  
١٢ ديسمبر : للنصر السعودي يوم  
١٤ ديسمبر : الانصار اللبناني يوم  
١٦ ديسمبر : العربي القطري يوم  
١٨ ديسمبر : الجدير بالذكر أن نادي النصر بدبي  
يخطط للبطولة في الفترة من ٢٨ /  
نوفمبر الى ١٧ ديسمبر القادم .

يصل الى القاهرة يوم ١٧ نوفمبر الجارى منتخب للنمسا لكرة اليد لواء ٤  
مباريات ودية مع المنتخب القومى وذلك في اطار استعدادات الفريق المصرى  
لبطولة العالم ( ب ) على متقدم بامسابقة في مزارع من لاعبين من فريق الشباب  
من جهة أخرى قرر الجهاز الفنى للمنتخب تصعيد ٥ لاعبين من فريق الشباب  
للغريق الأول وهم أشرف عوض وجوهر نبيل ومحسن سليمان وخالد العوضى  
وعمره الجوى .

وبأسامة أخلاق ومحبية وتسامح وترويح عن النفس .. ليست عصبية أو انفلاتا .. الألفاظ الصادرة عن هذه الفئة سواء كانت في ملاعب القاهرة أو الاسماعيلية أو الاستردية أو أى ملعب اخر ينقلها التليفزيون رغم أنه لاتها تصدر في وقت لا يستطيع التليفزيون أن يعرفه وبالتالي يظن المخرجون إلى قطع الصوت ولكن

ليس في كل الأحيان  
الموقف الذي يدعو لشيء أن كثيرا  
من ضباط الشرطة يجلسون على  
ستيمتات من مثل هؤلاء .. ولكن  
الضباط سائقون على هؤلاء رغم أن  
الالفاظ الصادرة عنهم توهمهم تحت  
طائلة القانون لأنها تخدش الحياء العام  
وتعتبر سوا علنيا .. ولو أن متكررا  
واحدا ضبط وحرر له محضر وهو  
يتكلم بهذه الالفاظ البذيئة وعوقب  
مشتت به، فانه في الصفح ليعلم

كان اتحاد الكرة قد قطع عهدا على نفسه بعد تعيينه بالقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة من ممرجات تملأن.. والان جاء الوقت الذي نطالب فيه بضرورة الضرب بيد من حديد على المخارجين .. ألم يكفهم المسموون المتردو لهذه المماريات فأصبحنا لا نرى كرة ولا أخلاقا !

**محمد جاب الله**

[illegible]







# خطوط فاصلة

شهد القائد على رأس المال المستثمر في الوحدات الاقتصادية التابعة لقطاع التمويل والتجارة الداخلية انخفاضاً واضحاً عاماً بعد آخر بلغ نحو ١٠ في المائة سنة ١٩٨٩/١٩٩٠ ونحو ٣٠ في المائة عما كان عليه عام ١٩٨٧/١٩٨٨

يضاف إلى ذلك التدهور الملحوظ في نتائج الأصول الثابتة، ومعدل القيمة المضافة للإنتاج.. إذ بلغت نتائج الأصول الثابتة حوالي ٥.٤ في المائة عام ١٩٨٩/١٩٩٠ بتناقص قدره حوالي ٤.١ في المائة عن عام ١٩٨٧/١٩٨٨

كما بلغ معدل القيمة المضافة للإنتاج نحو ٢٦.٧ في المائة عام ١٩٨٩/١٩٩٠ ونحو ٢٩.٧ في المائة عام ١٩٨٧/١٩٨٨

ويعتبر هذا الانخفاض سمة عامة في كل الوحدات الاقتصادية التابعة لقطاع التمويل والتجارة الداخلية.

في نفس الوقت.. توجد ظاهرتان خطيرتان تستحقان التسجيل في هذا النشاط:

• الأولى: ارتفاع قيمة السحب على المكشوف من البنوك التجارية.. حيث بلغ في الوحدات الاقتصادية المتضارب وتسويق الأثر حوالي ١٤٨ مليون جنيه عام ١٩٨٩/١٩٩٠.. الأمر الذي يعني استنزافاً للثقل المحقق في تلك الوحدات الاقتصادية..

• الثانية: ارتفاع المبالغ المخصصة لدعم منتجات هذه الوحدات حيث بلغ ذلك الدعم حوالي ١٠٢٢ مليون جنيه في عام ١٩٨٩/١٩٩٠ في شركات المتضارب وتسويق الأثر..

وما يدعو للدهشة والعجب.. أن هذا المبلغ يفوق الأرباح المحققة لإجمالي الوحدات الاقتصادية التابعة للقطاع.. وهو ما يعني أن هذه الوحدات الاقتصادية لا تغطي نفقاتها من الأرباح المحققة..

لست تلك كلماتي.. لكننا فقلنا منقولة حرفياً من نتيجة الدراسة التحليلية للاستخدامات الاستثمارية المعتمدة، والمنفذة لمشروعات الوحدات الاقتصادية بالقطاع العام.. وهي الدراسة التي أجراها بنك الاستثمار القومي..!

ولقد أثرت أن نقرأها.. لكي نؤمن جميعاً بأن الدولة قد تصرفنا لتصرف الأمل عندما قررت إنشاء قطاع الأعمال الجديد الذي يقضي قانونه، ولو أنه محاسبه قيادته.. إذ أثبت أنهم عاجزون عن إدارة الأموال وإدارة سليمة.

لكن حينما طالعنا التقرير الذي أعده بنك الاستثمار عن تلك الدراسة التحليلية حول قطاع التمويل، والتجارة الداخلية.. تعجبنا كيف كان وزير الشؤون المالية - الحالي - يقل على نفسه.. أن يظهر على شاشة التلفزيون، أو ينشر صورته في الصحف والابتسام الواسعة.. قد ارتسمت على شفتيه ابتسامة على سعائه بالهبة بسبب ما حققته الشركات التابعة له - من أرباح وأوضاعها ميزانيتها المعتمدة.. والمنشورة..!

هل كان الوزير يعرف أنها ميزانيات وهمية.. أم أن رؤسائها تلك الوحدات الاقتصادية قد تلاعبوا بالأرقام؟؟

مجرد سؤال بديء.. لست متحمساً لمعرفة الإجابة عنه!!

وللحديث بقية.. عن قطاع آخر..!

# رغم الهزيمة! نستحق الفوز / صفر أبو جريشة



أبو جريشة سدد الكرة في رمي شويين الذي سقط على الأرض في اتجاه معاكس تصوير أحمد عبد الفتاح

## ٥٥٠ جندياً مكانة لكل لاعب بعد الفوز على الأهلي

الإسماعيلية - لبني وحيد

قرر الدكتور أحمد جويلي محافظ الإسماعيلية صرف مكافأة ٢٠٠ جنيه لكل لاعب عقب الفوز على الأهلي ١/صفر كما قرر عزمي بدوي رئيس النادي صرف ٣٥٠ جنيه أخرى لكل لاعب بمناسبة الفوز

وصرح صلاح أبو جريشة المدير الفني للإسماعيلية بأن فريقه كان يستحق الفوز ٢/صفر بعد صموده ٣ فترات من شدة اللعب وحسن اللعب ومحمد صلاح أبو جريشة..

لما إسماعيل حلقى مدرب الفريق قبل أن يفوز الإسماعيلية بتكديس الاستحقاق للفوز بجائزة في العام الماضي.. وامتلاكاً لروح المباراة في الشوط الأول بفضل تحركات فري السعيد وفهاف جلال وأحمد زكي بالإضافة إلى شل حركة منافس للفوز في الأهلي وهم أسامة عربي وعادل عبد الرحمن ومحمد رمضان واستمر الإسماعيلي خطاً دفاعياً ليسجل هدف الفوز من شوط الإياب في الشوط الثاني ساهم حتى في هبط نتيجة الحفاظ على الهدف والتمسك منطقة الوسط.. وإغلاق المنطقة الدفاعية.

• وأضاف أن تكتيكاً على تولى التصور في خط الدفاع والتي ظهرت

ناشئاً من غنا

بالحسن في الدور الثاني

وقع فريق باير لوف كوتن بعد أندية دوري الدرجة الأولى الألماني عقداً مع اثنين من أفضل نجوم المنتخب القماني بيغول كاس العالم للتأشيل تحت ١٧ سنة لكرة القدم وهما سيستيان برانز ومحمد جارجو.

□ على غير ما كان متوقفاً فوجيء لاعبو الأهلي أمس الأول عقب هزيمتهم من الإسماعيلي.. بدخول مايكل أوبريت المدرب المالي للفرق إلى حجرة ملابس اللاعبين طالباً منهم عدم الحزن على الهزيمة، مؤكداً لهم أنهم لعبوا مباراة كبيرة خاصة خلال الشوط الثاني وهنأهم على الأداء المرتفع موضحاً لهم عدم «تكيس» رؤوسهم وفجأه عاليًا على هذا الأداء الذي يمل أن يستمر خلال المباريات المقبلة في البطولة بنفس الروح والمستوى بعض النظر عن التناقص ولو ضح مايكل للاعبين أنه معجب جداً بهذا الأداء!!

□ الطرف أن «الغواصة» في المباريات التي حقق فيها الأهلي الفوز كان يدخل أبداً كلمة واحدة فقط بالعربية وهي «مبارك» وقد قابل الجميع كلمات مايكل بالصمت بينما وضع عليهم الحزن والتأثر البالغ بالهزيمة.

□ ويستأنف الفريق تدريباته اليوم ويسبق المراقب لاجتماع مايكل مع الجهاز الفني ثم الاجتماع للاعبين ويقطع الجهاز الرنامج التدريبي خلال الفترة المقبلة وحتى ١٣ نوفمبر.

□ وحول ما تردد عن سفر رمضان الأهلي إلى أمريكا فقلنا ما زال في انتظار التأشيرة وفي كل الأحوال إن يستكمل السفر هذا الموسم أو للفترة القادمة نظراً لانتظاره لمولد له.

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

# صن ثقب الباب

فتح اسحق شامير ثقبه القوي

رأساً على يافاسين.. وأجرى حول حرب ١٧ وهي مذبحة اليوم لتكبد إسرائيل حول هذه الحرب.. أن تلحق هذه المذابحة بخيرة وتكسب مؤلفه من هذا كتابه

لأرض كلفة والصالح الضامن

فل شامير في خطابه بدمرد

نعم إن شامير في الخطابات

بموجع طلب.. وإقامة

إسرائيل وكان.. وإقامة

للأرض كلفة والصالح الضامن

فل شامير في خطابه بدمرد

نعم إن شامير في الخطابات

بموجع طلب.. وإقامة

إسرائيل وكان.. وإقامة

للأرض كلفة والصالح الضامن

فل شامير في خطابه بدمرد

نعم إن شامير في الخطابات

بموجع طلب.. وإقامة

إسرائيل وكان.. وإقامة

للأرض كلفة والصالح الضامن

فل شامير في خطابه بدمرد

نعم إن شامير في الخطابات

بموجع طلب.. وإقامة

إسرائيل وكان.. وإقامة

الإسماعيلية - لبني وحيد

قرر الدكتور أحمد جويلي محافظ الإسماعيلية صرف مكافأة ٢٠٠ جنيه لكل لاعب عقب الفوز على الأهلي ١/صفر كما قرر عزمي بدوي رئيس النادي صرف ٣٥٠ جنيه أخرى لكل لاعب بمناسبة الفوز

وصرح صلاح أبو جريشة المدير الفني للإسماعيلية بأن فريقه كان يستحق الفوز ٢/صفر بعد صموده ٣ فترات من شدة اللعب وحسن اللعب ومحمد صلاح أبو جريشة..

لما إسماعيل حلقى مدرب الفريق قبل أن يفوز الإسماعيلية بتكديس الاستحقاق للفوز بجائزة في العام الماضي.. وامتلاكاً لروح المباراة في الشوط الأول بفضل تحركات فري السعيد وفهاف جلال وأحمد زكي بالإضافة إلى شل حركة منافس للفوز في الأهلي وهم أسامة عربي وعادل عبد الرحمن ومحمد رمضان واستمر الإسماعيلي خطاً دفاعياً ليسجل هدف الفوز من شوط الإياب في الشوط الثاني ساهم حتى في هبط نتيجة الحفاظ على الهدف والتمسك منطقة الوسط.. وإغلاق المنطقة الدفاعية.

• وأضاف أن تكتيكاً على تولى التصور في خط الدفاع والتي ظهرت

ناشئاً من غنا

بالحسن في الدور الثاني

وقع فريق باير لوف كوتن بعد أندية دوري الدرجة الأولى الألماني عقداً مع اثنين من أفضل نجوم المنتخب القماني بيغول كاس العالم للتأشيل تحت ١٧ سنة لكرة القدم وهما سيستيان برانز ومحمد جارجو.

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

□ وأضاف أوبريت أن فريق الأهلي أدى بصورة طيبة خلال الشوط الثاني ولا نستطيع أن نقول إن ذلك تصورياً من أي لاعب ولكنها في

# المقاتلون العرب

عنان أحمد عثمان وشركاه

إدارة المياه والصرف الصحي

بشركة القنطرة/عين الصيرة/القاهرة

تقدم إدارة من طرحة مناقصة عامة رقم ١١١١

بهدف مقادير الخدمات العامة الخاصة:

تشييد أعمال زراعية خاصة بوزارة الزراعة

لتكثيف ريها في مزارعها الخاصة بوزارة الزراعة

تكاليف إدارة الشوارع العامة بوزارة الزراعة

تكاليف إدارة الشوارع العامة بوزارة الزراعة

# حبيبتى

اليوم

جاء، الجنة،

التي عاش فيها

الطريقين ٤٢ عاماً!!

بقلم: سمير وجيب

والجانبين من شوارع القاهرة

والجانبين من شوارع القاهرة

والجانبين من شوارع القاهرة

والجانبين من شوارع القاهرة

# عندما

الاسكندرية

الاسكندرية

الاسكندرية

الاسكندرية

الاسكندرية

الاسكندرية

الاسكندرية

الاسكندرية

الاسكندرية

# الحلة على قمة الدوري

رغم التعادل مع دمنهور

تتأهل الحلة

وتتأهل الحلة

وتتأهل الحلة

وتتأهل الحلة

وتتأهل الحلة

وتتأهل الحلة

وتتأهل الحلة

وتتأهل الحلة

# يعلن

أن سحب

١٩٩١/١١/٥

شهادات

الاستثمار

للجمعية

بموجب

الجمعية

بموجب

الجمعية

# يعلن

أن سحب

١٩٩١/١١/٥

شهادات

الاستثمار

للجمعية

بموجب

الجمعية

بموجب

الجمعية